SONY

VIDEO MONITOR

PVM-122

→ REPLACED BY PVM-135 (171-8?)

OPERATING INSTRUCTIONS page 2

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

MODE D'EMPLOI page 7

Avant la mise en service de l'appareil, prière de lire attentivement ce mode d'emploi et de le conserver pour toute référence ultérieure.

© 1983 by Sony Corporation

OWNER'S RECORD

The model and serial numbers are located at the rear. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. PVM-122 Serial No. _____

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION : TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING

This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions manual, may cause interference to radio communications. It has been tested and found to comply with the limits for Class A computing devices pursuant to Subpart J of Part 15 of FCC Rules, which are designed to provide reasonable protection against such interference when operated in a commercial environment. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause interference in which case the user at his own expense will be required to take whatever measures may be required to correct the interference.

The shielded interface cable recommended in this manual must be used with this equipment in order to comply with the limits for a computing device pursuant to Subpart J of Part 15 of FCC Rules.

For the customers in Canada

This apparatus complies with the Class A limits for radio noise emissions set out in Radio Interference Regulations.

FEATURES

- High horizontal resolution of 800 lines
- Loop-through connection
- Black level can be linked to the pedestal voltage level
- Under scan mode for viewing a picture normally concealed

By using an optional MB-503 mounting bracket, the PVM-122 can be mounted in an EIA standard 19-inch rack.
An optional SLR-102 slide rail is also available.
For mounting, see the appropriate instruction manual.

CONTENTS

Precautions 2
Location and function of parts and controls 3
System connections 5
Specifications 6

PRECAUTIONS

On safety

- Check that the operating voltage of your unit is identical with the voltage of your local power supply.
- Should any liquid or solid object fall into the cabinet, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it any further.
- Unplug the unit from the wall outlet if it is not to be used for several days.
- To disconnect the ac power cord, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.

On installation

- Allow adequate air circulation to prevent internal heat build-up. Do not place the unit on surfaces (rugs, blankets, etc.) or near materials (curtains, draperies) that may block the ventilation holes.
- Do not install the unit in a location near heat sources such as radiators or air ducts, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, mechanical vibration or shock.

On cleaning

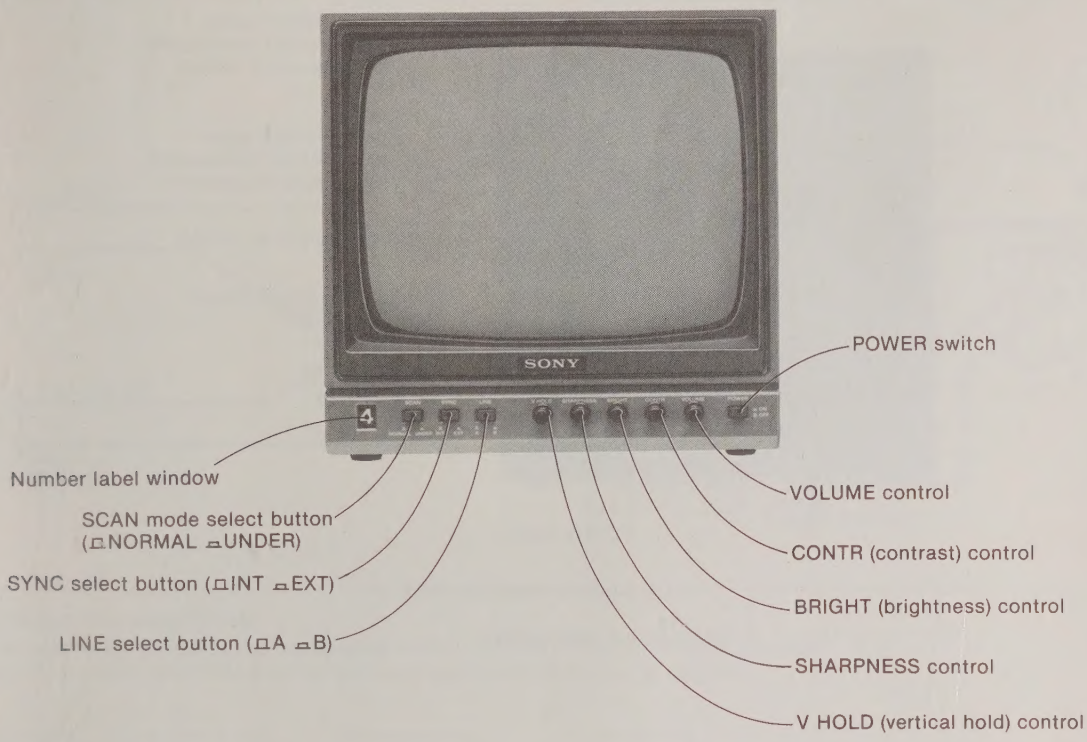
To keep the unit looking brand-new, periodically clean it with a soft cloth. Stubborn stains may be removed with a cloth lightly dampened with a mild detergent solution. Never use strong solvents such as thinner or benzine, or abrasive cleansers since these will damage the cabinet. As a safety precaution, unplug the unit before cleaning it.

On repacking

Do not throw away the carton and packing materials. They make an ideal container in which to transport the unit. When shipping the unit to another location, repack it as illustrated on the carton.

If you have any questions about this unit, contact your Sony service facility.

LOCATION AND FUNCTION OF PARTS AND CONTROLS



❶ POWER switch
To turn the monitor on, depress the POWER switch.
To turn the monitor off, press the switch again.

❷ VOLUME control
Turn this control clockwise or counterclockwise to obtain the desired volume.

❸ CONTR (contrast) control
Adjusts the picture contrast.

❹ BRIGHT (brightness) control
Adjusts the brightness.

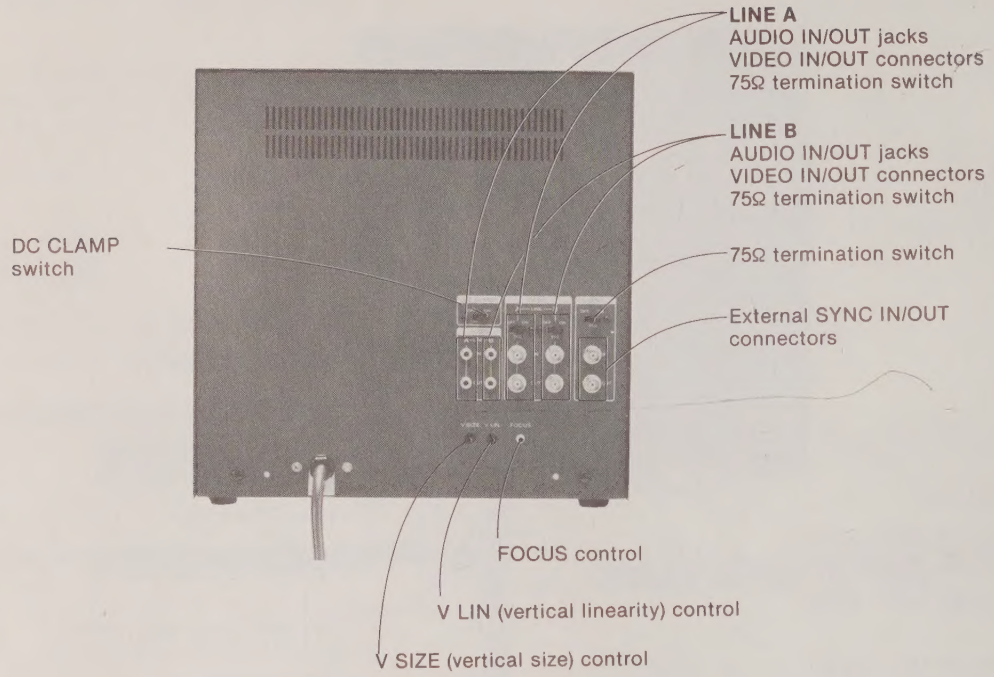
❺ SHARPNESS control
Adjusts the picture sharpness.

❻ V HOLD (vertical hold) control
If the picture rolls vertically, correct it with this control.

❼ LINE select button
Select the program to be monitored.
LINE A ⊓: for a signal from the LINE A connectors
LINE B ⊓: for a signal from the LINE B connectors

❽ SYNC select button (⊓ INT ⊓ EXT)
Sync may be supplied from an external sync generator to the SYNC IN connector on the rear panel. When an external SYNC is supplied, with either composite or non-composite video input, set the SYNC select button to EXT. When composite video is supplied with no external sync, set the SYNC select button to INT.

❾ SCAN mode select button (⊓ NORMAL ⊓ UNDER)
Normal scanning or under scanning is achieved by proper setting of the SCAN mode select button. Set to NORMAL for normal scanning, or to UNDER for viewing a picture which does not appear in normal scanning. Under scanning reduces the display size by about 5%.



⑩ DC CLAMP switch
To fix black level, set the switch to ON. The video signal will be clamped with the pedestal voltage level.

⑪ LINE A

⑫ LINE B
Select the LINE A or LINE B input to monitor the signal.

VIDEO IN connectors (BNC)
Connect to the video output of a video tape recorder or another monitor (for loop-through connection), or to a video camera.

VIDEO OUT connectors (BNC)
Connect the video input of another monitor or a video tape recorder.

AUDIO IN jacks (minijack)
Connect to the audio output of a video tape recorder or another monitor (for loop-through connection), or to a microphone using a suitable microphone amplifier.

AUDIO OUT jacks (minijack)
Connect to the audio input of another monitor or a video tape recorder.

75Ω termination switches
When only one monitor is used, set the switch to ON. When several monitors are connected, set the switch of the last monitor in the looped chain to ON and set it to OFF on the other monitors.

⑬ 75Ω termination switch
When an equipment is connected to the external SYNC OUT connector, set the switch to OFF. When nothing is connected, set it to ON.

⑭ External SYNC IN/OUT connectors

IN connector (BNC)
Connect an external sync generator.

OUT connector (BNC)
Supplies the external sync signal from the external sync generator connected to the external SYNC IN connector.

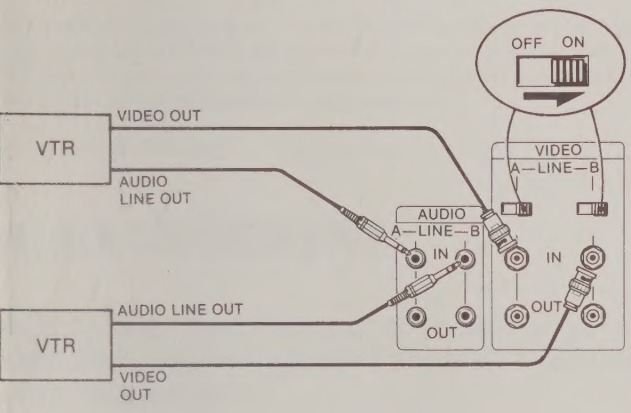
⑮ FOCUS control
Adjusts the picture focus.

⑯ V LIN (vertical linearity) control
Adjusts the vertical linearity of upper or lower part of the picture.

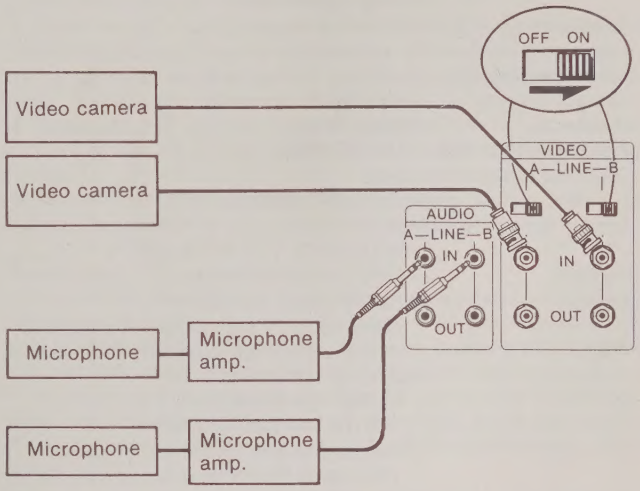
⑰ V SIZE (vertical size) control
Adjusts the vertical dimension of the whole picture.

SYSTEM CONNECTIONS

CONNECTING A VIDEO TAPE RECORDER

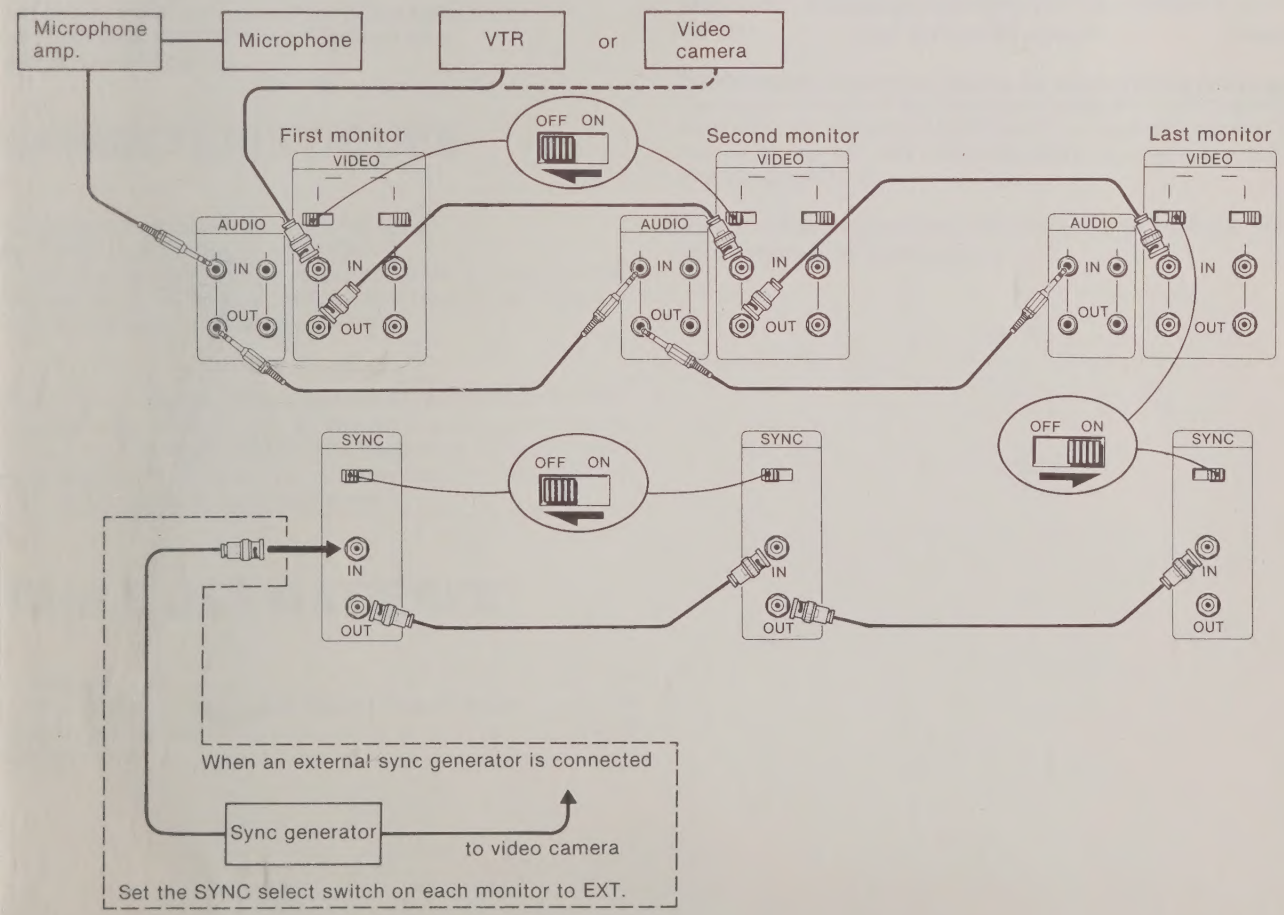


CONNECTING A CAMERA AND A MICROPHONE



MULTIPLE MONITOR CONNECTION

Set the 75Ω termination switch of the **last monitor** to ON, and that of the other monitors to OFF.
In the following example, the LINE A select button on each monitor should be selected.



SPECIFICATIONS

System	EIA standard
Picture tube	12-inch picture measured diagonally 90-degree deflection
Resolution	950 lines (horizontal)
Scanning system	2:1 interlace
Horizontal linearity	Less than 7% (normal)
Vertical linearity	Less than 7% (normal)
Underscan	Approx. 5%
Frequency response	−3 dB (10 MHz)
Operating temperature range	0°C to 40°C (32°F to 104°F)
Storage temperature range	−20°C to 60° C (−4°F to 140°F)
Humidity	0-90% (No condensation)
Inputs	VIDEO IN: BNC connector Composite 1 V p-p ±6 dB, sync negative, 75 ohms and high impedance switchable AUDIO IN: minijack −5 dBs high impedance SYNC IN: BNC connector Composite sync 2−8 V p-p, negative, 75 ohms and high impedance switchable
Outputs	VIDEO OUT: BNC connector AUDIO OUT: minijack SYNC OUT: BNC connector Loop-through
Speaker	7 cm (dia.), audio output 1 W (max.)
Power requirements	120 V ac, 50/60 Hz
Power consumption	37 W (max.) 32 W (average)
Dimensions	Approx. 302 × 305 × 336 mm (w/h/d) (12 × 12 × 13¼ inches)
Weight	Approx. 9.8 kg (21 lb 10 oz)

Design and specifications are subject to change without notice.

ENREGISTREMENT PERSONNEL

Les numéros de modèle et de série se trouvent à l'arrière de l'appareil. Inscrire le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Mentionner ces numéros lorsqu'on contacte un concessionnaire Sony pour tout problème relatif à cet appareil.

N° de modèle PVM-122 N° de Série _____

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

De hautes tensions dangereuses sont présentes à l'intérieur de l'appareil. Ne pas ouvrir le coffret. Confier l'entretien uniquement à un personnel qualifié.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil est conforme aux normes Classe A pour bruits radioélectriques, spécifiés dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique.

CARACTERISTIQUES

- Définition horizontale élevée de 800 lignes
- Possibilité de connexion en chaîne
- Le niveau du noir peut être asservi au niveau de tension de base
- Mode de "sous-analyse" pour le visionnage d'une image invisible en mode de fonctionnement normal

L'emploi de l'applique de montage MB-503 en option permet l'installation du PVM-122 dans un rack de 19 pouces aux normes EIA. Un rail coulissant SLR-102 est également disponible comme équipement en option. En ce qui concerne leur installation, se reporter au mode d'emploi respectif.

TABLE DES MATIERES

Précautions 7
Emplacement et fonctions des organes et commandes 8
Connexions du système 10
Spécifications 11

PRECAUTIONS

Sécurité

- Vérifier que la tension de fonctionnement de l'appareil est compatible avec celle du secteur local.
- Si un matériau quelconque, liquide ou solide, devait pénétrer à l'intérieur, débrancher le cordon d'alimentation et, avant de remettre l'appareil en service, le faire vérifier par un technicien compétent.
- Débrancher le cordon d'alimentation au niveau de sa prise secteur si l'on ne prévoit pas d'utiliser l'appareil pendant longtemps.
- Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, saisir sa fiche et ne pas tirer sur le cordon proprement dit.

Installation

- Pour éviter une élévation de la température interne, prévoir une ventilation suffisante autour de l'appareil et ne pas le déposer sur une surface (tapis, couverture, etc.) ou à proximité d'objets (rideaux, draperies) qui pourraient boucher ses ouïes ventilation.
- Ne pas installer l'appareil à proximité de sources de chaleur, telles que radiateurs ou bouches de chauffage, ou en plein soleil, Eviter les endroits poussiéreux et soumis à des vibrations ou à des chocs.

Nettoyage

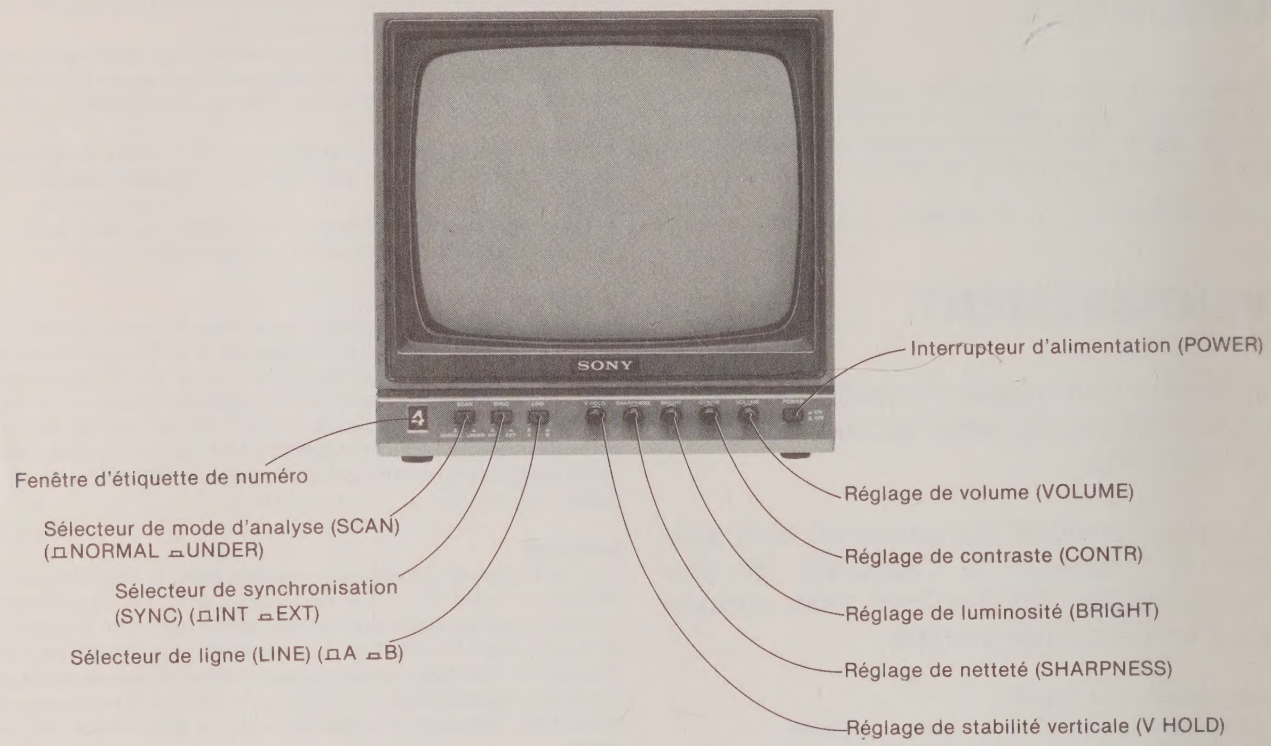
Pour que l'appareil conserve son aspect neuf, le nettoyer périodiquement à l'aide d'un linge doux. Les taches rebelles pourront s'enlever avec un linge légèrement trempé dans une solution de détergent doux. Ne jamais utiliser de solvants puissants, tels que diluant pour peintures ou benzine, ni des détergents abrasifs qui pourraient endommager la finition du coffret. Par mesure de précaution, débrancher l'appareil avant de procéder à son nettoyage.

Remballage

Conserver le carton et les matériaux d'emballage qu'il contient car ils constituent l'emballage idéal pour le transport de l'appareil. Lorque ce dernier doit être tansporté, prière de le remballer comme illustré sur le carton.

Pour tout complément d'informations, prière de consulter le concessionnaire Sony le plus proche.

EMPLACEMENT ET FONCTIONS DES ORGANES ET COMMANDES


SONY
Interrupteur d'alimentation (POWER)
Fenêtre d'étiquette de numéro
Sélecteur de mode d'analyse (SCAN) (⊓NORMAL ⊔UNDER)
Sélecteur de synchronisation (SYNC) (⊓INT ⊔EXT)
Sélecteur de ligne (LINE) (⊓A ⊔B)
Réglage de volume (VOLUME)
Réglage de contraste (CONTR)
Réglage de luminosité (BRIGHT)
Réglage de netteté (SHARPNESS)
Réglage de stabilité verticale (V HOLD)

❶ Interrupteur d'alimentation (POWER)
Enfoncer l'interrupteur POWER pour mettre le moniteur sous tension et l'enfoncer à nouveau pour couper l'alimentation.

❷ Réglage de volume (VOLUME)
La rotation dans le sens des aiguilles ou en sens inverse des aiguilles d'une montre permet d'obtenir l'intensité de volume désirée.

❸ Réglage de contraste (CONTR)
Il permet d'ajuster le contraste de l'image.

❹ Réglage de luminosité (BRIGHT)
Il permet d'ajuster la luminosité.

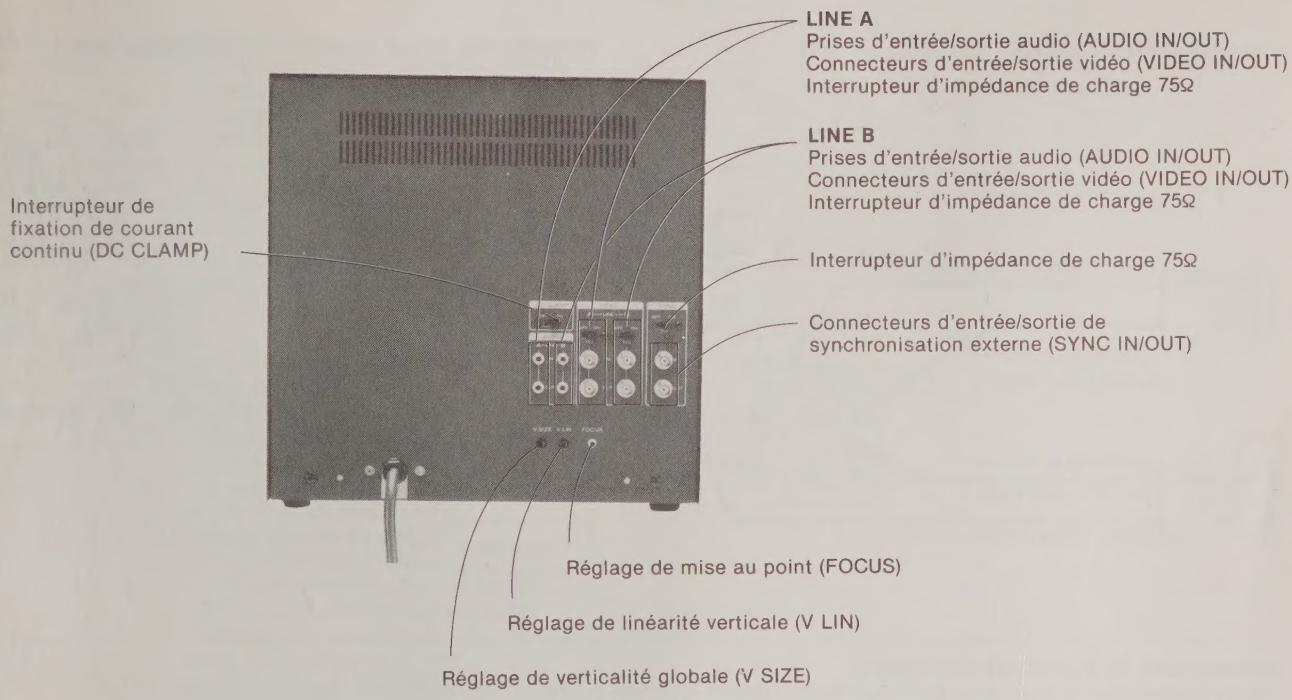
❺ Réglage de netteté (SHARPNESS)
Il permet d'ajuster la netteté de l'image.

❻ Réglage de stabilité verticale (V HOLD)
Utiliser ce réglage pour rectifier un défilement vertical éventuel de l'image.

❼ Sélecteur de ligne (LINE)
Il permet de sélectionner le programme que l'on désire regarder sur le moniteur.
LINE A ⊓: pour un signal en provenance des connecteurs LINE A
LINE B ⊔: pour un signal en provenance des connecteurs LINE B

❽ Sélecteur de synchronisation (SYNC) (⊓ INT ⊔ EXT)
Une synchronisation peut être appliquée à partir d'un générateur de synchronisation externe au connecteur SYNC IN du panneau arrière. Lorsqu'une synchronisation externe est appliquée avec une entrée vidéo composite ou non-composite, on placera le sélecteur SYNC sur EXT. Lorsque l'entrée vidéo composite est délivrée sans signal de synchronisation externe, régler le sélecteur SYNC sur INT.

❾ Sélecteur de mode d'analyse (SCAN) (⊓ NORMAL ⊔ UNDER)
Le réglage approprié de ce sélecteur permet d'obtenir une analyse normale ou une sous-analyse. Régler sur NORMAL pour une analyse normale et sur UNDER pour le visionnage d'une image qui n'apparaît pas en mode d'analyse normale. Remarquer que les dimensions de l'image sont réduites de 5% en sous-analyse.


LINE A
Prises d'entrée/sortie audio (AUDIO IN/OUT)
Connecteurs d'entrée/sortie vidéo (VIDEO IN/OUT)
Interrupteur d'impédance de charge 75Ω
LINE B
Prises d'entrée/sortie audio (AUDIO IN/OUT)
Connecteurs d'entrée/sortie vidéo (VIDEO IN/OUT)
Interrupteur d'impédance de charge 75Ω
Interrupteur de fixation de courant continu (DC CLAMP)
Interrupteur d'impédance de charge 75Ω
Connecteurs d'entrée/sortie de synchronisation externe (SYNC IN/OUT)
Réglage de mise au point (FOCUS)
Réglage de linéarité verticale (V LIN)
Réglage de verticalité globale (V SIZE)

⑩ Interrupteur de fixation de courant continu (DC CLAMP)
Régler sur ON pour fixer le niveau du noir. Le signal vidéo sera fixé au niveau de tension de base.

⑪ Ligne A (LINE A)

⑫ Ligne B (LINE B)
Sélectionner l'entrée LINE A ou LINE B pour surveiller le signal.

Connecteurs d'entrée vidéo (VIDEO IN) (type BNC)
Les raccorder à la sortie vidéo d'un magnétoscope, d'un autre moniteur (pour une connexion en chaîne) ou d'une caméra vidéo.

Connecteurs de sortie vidéo (VIDEO OUT) (type BNC)
Les raccorder à l'entrée vidéo d'un autre moniteur ou d'un magnétoscope.

Prises d'entrée audio (AUDIO IN) (prise mini format)
Les raccorder à la sortie audio d'un magétoscope ou d'un autre moniteur (pour une connexion en chaîne) ou à un microphone moyennant un amplificateur de microphone approprié.

Prises de sortie audio (AUDIO OUT) (prise mini format)
Les raccorder à l'entrée audio d'un autre moniteur ou d'un magnétoscope.

Interrupteurs d'impédance de charge 75Ω
A l'emploi d'un seul moniteur, placer l'interrupteur sur ON. Si plusieurs moniteurs sont raccordés, régler sur ON l'interrupteur du dernier moniteur de la chaîne et sur OFF celui des autres.

⑬ Interrupteur d'impédance de charge 75Ω
Quand un appareil est relié au connecteur SYNC OUT, placer l'interrupteur sur OFF. Quand rien n'y est connecté, le placer sur ON.

⑭ Connecteurs d'entrée/sortie de synchronisation externe (SYNC IN/OUT)

Connecteur d'entrée (IN) (type BNC)
Le raccorder à un générateur de synchronisation externe.

Connecteur de sortie (OUT) (type BNC)
Il délivre le signal de synchronisation externe en provenance d'un générateur de synchronisation externe relié au connecteur SYNC IN.

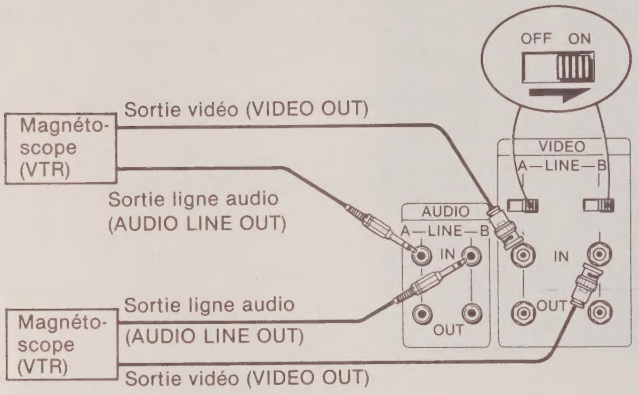
⑮ Réglage de mise au point
Il permet de faire la mise au point de l'image.

⑯ Réglage de linéarité verticale (V LIN)
Pour le réglage de la linéarité verticale de la partie supérieure ou inférieure de l'image.

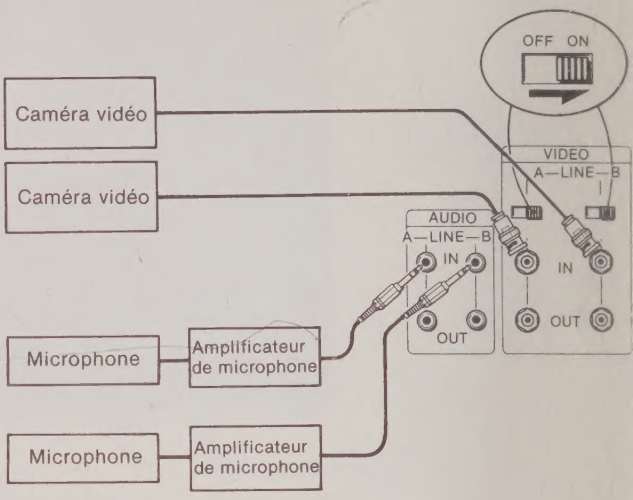
⑰ Réglage de verticalité globale (V SIZE)
Pour le réglage des dimensions verticales de l'ensemble de l'image.

CONNEXIONS DU SYSTEME

CONNEXION D'UN MAGNETOSCOPE

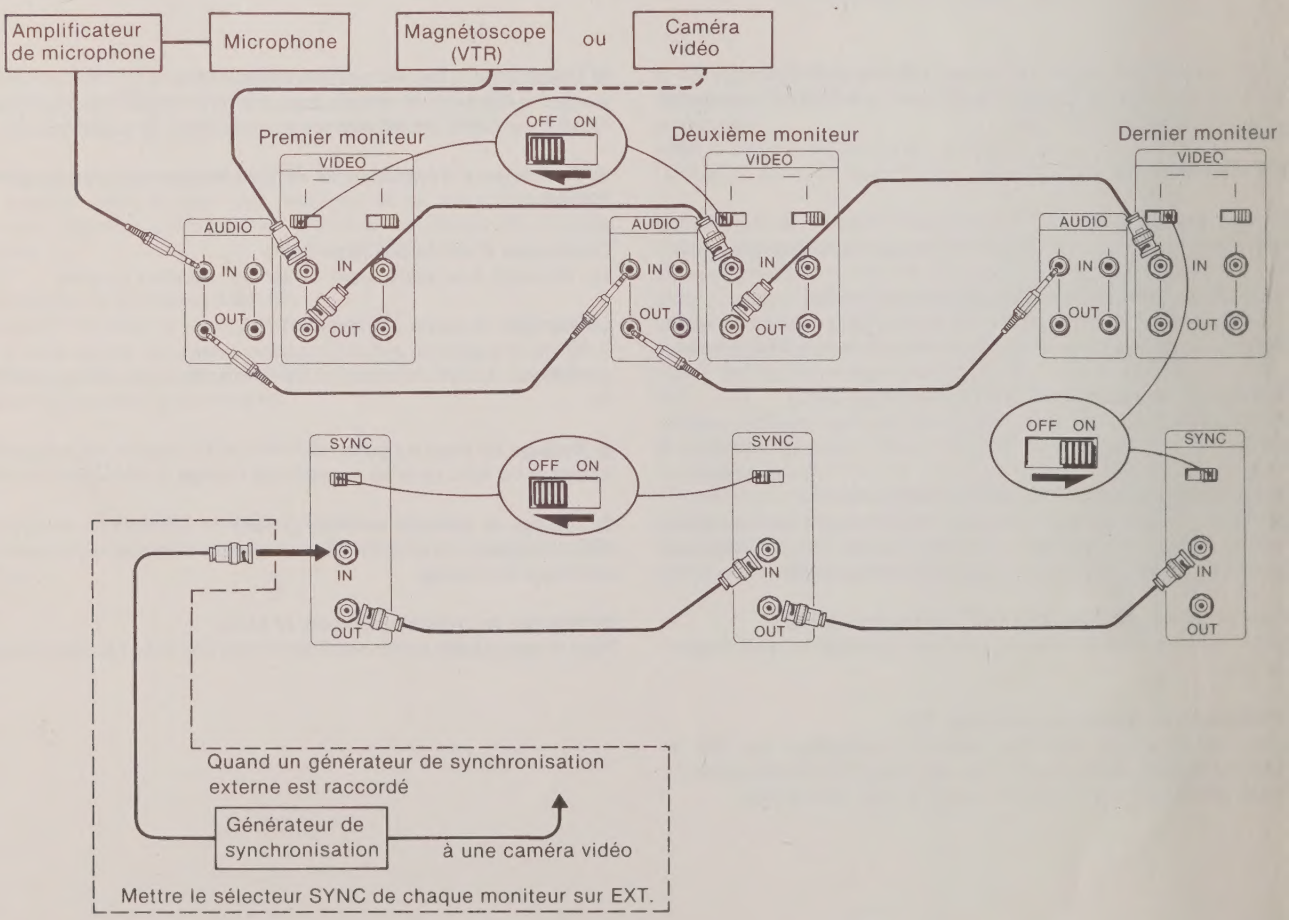


CONNEXIONS D'UNE CAMERA ET D'UN MICROPHONE



CONNEXIONS DE PLUSIEURS MONITEURS

Mettre l'interrupteur d'impédance de charge 75Ω du **dernier moniteur** sur ON et celui des autres moniteurs sur OFF.
Dans l'exemple suivant, le sélecteur LINE A de chaque moniteur doit être enclenché.



SPECIFICATIONS

Système	Normes EIA
Tube d'image	Image de 12 pouces mesurée en diagonale, déflexion de 90°
Définition	950 lignes (horizontales)
Système d'analyse	2:1 entrecroisée
Linéarité horizontale	Moins que 7% (nominal)
Linéarité verticale	Moins que 7% (nominal)
Sous-analyse	Env. 5%
Réponse en fréquence	−3 dB (10 MHz)
Température de fonctionnement	De 0°C à 40°C (32°F à 104°F)
Température de stockage	De −20°C à 60°C (−4°F à 140°F)
Humidité	0-90% (Sans condensation)
Entrées	VIDEO IN: connecteur BNC Composite 1 V c-c ±6 dB, sync. négative, 75 ohms et commutation sur haute impédance AUDIO IN: prise mini format Haute impédance −5 dBs SYNC IN: connecteur BNC Sync. composite 2 à 8 V c-c, négative, 75 ohms et commutation sur haute impédance
Sorties	VIDEO OUT: connecteur BNC AUDIO OUT: prise mini format SYNC OUT: connecteur BNC Connexion en chaîne
Haut-parleur	7 cm (diamètre), sortie audio 1 W (max.)
Alimentation	Secteur 120 V, 50/60 Hz
Consommation	37 W (maximum) 32 W (en moyenne)
Dimensions	Env. 302 × 305 × 336 mm (l/h/p) (12 × 12 × 13¼ pouces)
Poids	Env. 9,8 kg (21 livres 10 onces)

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Sony Corporation Printed in Japan

4-493-819-**25** (1)